



Andri Pol encadre la Suisse

Pendant une année, le photographe d'origine grisonne Andri Pol a arpenté la Suisse. «Je voulais mieux connaître mon pays, car je voyage énormément, dit cet autodidacte qui travaille pour des magazines suisses et étrangers. A la base de ma démarche, il y a une simple curiosité.» La série Grüezi Switzerland comporte une vision à la fois introspective et anthropologique: «Ces images représentent la société suisse telle que je la vois. Je voulais raconter des histoires, différentes des stéréotypes habituels.» Les clichés sont présents dans les images d'Andri Pol, mais pour y être interpellés: le Cervin est flanqué de canons à neige ou capté à travers la caméra d'un touriste. Les mises en scène, préparées avec minutie, comportent des cadres, des grillages ou des cloisons. Une critique détournée de la société suisse? «Ce n'est pas mon ressenti, répond le photographe. Je pense que les Suisses font preuve d'ouverture d'esprit. J'ai plutôt un besoin urgent d'encadrer ce que je vois.» www.andripol.com

Le plus important sur cette photo, ce sont les géraniums qui décorent le fumier. Une esthétique typiquement suisse selon le photographe, qui dénote d'une tentative désespérée de rendre le monde plus joli qu'il ne l'est.



La version complète
de la revue est en vente
sur le site

www.revuehemispheres.com



Cette construction en bois située dans une carrière de sable dans le canton de Soleure sert à l'entraînement au tir de combat. L'individu au premier plan ramasse les cartouches vides. Une prise de vue qui reflète le point de vue ironique du photographe sur ce sport national.



La version complète
de la revue est en vente
sur le site
www.revuehemispheres.com

Ichertswil, Combat group



Chaque année, des cyclistes amateurs se réunissent pour grimper cinq cols en une journée dans le canton de Berne. «C'est un exploit physique, raconte Andri Pol. Ils sont complètement cinglés.» Alors qu'il réalisait un reportage sur cette course, le photographe a aperçu un groupe de motards français arrêtés au bord de la route pour encourager les cyclistes. Il n'a pas pu s'empêcher de photographier cette scène improbable.



La version complète
de la revue est en vente
sur le site
www.revuehemispheres.com

Guttannen (Grimsel)



Cette photo a été prise lors d'un concours d'escalade sur glace à Saas-Fee. Le photographe a été frappé par la manière dont le béton encadre le grimpeur. Une façon de montrer à quel point la technique est présente dans les montagnes suisses.



La version complète
de la revue est en vente
sur le site
www.revuehemispheres.com

Eisklettern



Deux jeunes femmes testent des glaces dans un laboratoire Mövenpick. L'encadrement de leurs visages par des fenêtres donne à l'ensemble un côté fantastique, qui rappelle la fabrique Wonka dans «Charlie et la Chocolaterie».



La version complète
de la revue est en vente
sur le site
www.revuehemispheres.com

Mövenpick



Le Cervin est la montagne la plus photographiée du monde. Andri Pol souhaite montrer à travers cette scène comment les touristes le captent, sans se préoccuper de ce qu'il y a autour d'eux.



La version complète
de la revue est en vente
sur le site
www.revuehemispheres.com



Des participantes à un concours de beauté régional attendent d'entrer en scène pour être évaluées. Andri Pol a choisi de faire remarquer le grillage qui les entoure, pour souligner le côté absurde de leur rêve.



La version complète
de la revue est en vente
sur le site
www.revuehemispheres.com