

### La publicité de l'intime

Paparazzi, selfie, télé réalité, caméra cachée ou réseaux sociaux: l'homme du XXI<sup>e</sup> siècle, qu'il soit célèbre ou non, est confronté à tout moment à l'exposition publique d'images de sa vie intime. De façon incontrôlable pour les stars ou les clients d'un restaurant qui se font filmer par une caméra de sécurité, de façon délibérée pour l'internaute qui poste son selfie ou les photos de ses vacances familiales sur Facebook. Ou encore de façon extrême, pour les participants à des émissions de télé réalité. Cette production visuelle tient-elle de l'art? Elle inspire en tout cas les artistes contemporains.

Le Centre Pompidou Metz a consacré en ce début d'année une exposition au phénomène et à l'esthétique de la photographie paparazzi. L'art performance utilise régulièrement le selfie ou la caméra cachée.

Ce portfolio d'Hémisphères présente une sélection d'images en lien avec ce thème, qui racontent chacune à leur façon la transparence, le narcissisme ou la vulnérabilité qui caractérisent notre époque.

Par Geneviève Ruiz



La version complète  
de la revue est en vente  
sur le site  
[www.revuehemispheres.com](http://www.revuehemispheres.com)

#### **Paparazzi 1**

Le célèbre paparazzi Sébastien Valiela, l'auteur des photos volées de François Hollande, a

surpris Brad Pitt et Angelina Jolie à Paris, alors qu'ils sortaient de leur voiture masqués sous des parapluies.

# La communication publicitaire des entreprises sur la Toile



La version complète  
de la revue est en vente  
sur le site

[www.revuehemispheres.com](http://www.revuehemispheres.com)

## **Caméra cachée**

Le travail de Michael Wolf «Paris Street View» est basé sur des images de son écran d'ordinateur, prises alors qu'il surfait sur Google Earth lors d'un séjour parisien en 2009. L'œuvre de ce photographe allemand basé à Hongkong se focalise principalement sur l'architecture et la culture des mégapoles. Avec «Paris Street View»,

il s'est intéressé à la question du voyeurisme et de la vie privée dans les villes modernes. Il souhaite attirer l'attention sur la logique contradictoire qui marque notre société: d'un côté, les gouvernements tentent de légiférer la photographie dans l'espace public et, de l'autre, Google crée une carte photographique du monde sans autorisation.



La version complète  
de la revue est en vente  
sur le site

[www.revuehemispheres.com](http://www.revuehemispheres.com)

### **Réseaux sociaux 1**

En 2008, le Valaisan Xavier Rosset est parti seul à Tofua, dans l'archipel des Tonga situé dans le Pacifique Sud. Cette île déserte à six jours de voyage de la Suisse mesure 64 km<sup>2</sup> et est recouverte à 60% de forêt semi-tropicale. Xavier Rosset, ancien snowboarder professionnel, a emporté pour seuls outils une machette, un couteau suisse, ainsi qu'une caméra et un petit

chargeur solaire. Ce Robin Crusoé du XXI<sup>e</sup> siècle s'est filmé durant toute son aventure et alimentait régulièrement un blog. Cette photo est d'ailleurs un autoportrait. De retour en Suisse après 300 jours, Xavier Rosset, qui confie avoir souvent «crevé la dalle» et parfois pleuré de solitude, a bien gardé les pieds sur terre: il gagne aujourd'hui sa vie en faisant des conférences dans les entreprises et en organisant des voyages sur son île.



La version complète  
de la revue est en vente  
sur le site

[www.revuehemispheres.com](http://www.revuehemispheres.com)

## **Réseaux sociaux 2**

Quatre mois après leur mariage, le New-Yorkais Angelo Merendino apprend que sa jeune épouse Jennifer souffre d'un cancer du sein. Son calvaire durera plusieurs années entre rémissions et rechutes, et se terminera par son décès en 2011, à tout juste 40 ans. Pour faire face à leur détresse et aux difficultés de compréhension avec leur entourage, Angelo Merendino commence à photographier sa femme

et décide de poster certaines images sur internet et sur Facebook. Le succès est immédiat et le couple recevra un immense élan de solidarité et de compassion de la part de ses proches, mais également d'internautes et de malades du monde entier. Sur cette photo prise en 2010, Jennifer vient de subir un traitement de radiation après une rechute et la découverte de métastases. Son mari rase ses derniers cheveux.



La version complète  
de la revue est en vente  
sur le site  
[www.revuehemispheres.com](http://www.revuehemispheres.com)

### **Téléréalité**

Loana Petrucciani, plus connue sous son prénom, quitte la soirée finale de l'émission de télé réalité française «Loft Story», diffusée sur M6 en 2001. Elle en sort gagnante après 70 jours passés dans un loft de 225 m<sup>2</sup>, sous les yeux de plusieurs millions de téléspectateurs.

La renommée de Loana lui permettra ensuite de s'essayer au stylisme, à la chanson et à l'animation, ainsi que de participer à d'autres émissions de télé réalité. Traquée par les médias et les paparazzis, la starlette née en 1977 à Cannes aurait commis neuf tentatives de suicide depuis sa sortie du Loft.



La version complète  
de la revue est en vente  
sur le site  
[www.revuehemispheres.com](http://www.revuehemispheres.com)

### **Paparazzi 2**

L'actrice américaine d'origine suédoise Greta Garbo (1905-1990) a été photographiée clandestinement par George Dudognon, en 1952 au Club Saint-Germain à Paris. Durant toute sa carrière,

Greta Garbo a essayé de garder sa vie privée en dehors des projecteurs. Ce n'est qu'en 2005 que la publication de ses lettres privées a été autorisée en Suède, pour marquer le centenaire de sa naissance.



La version complète  
de la revue est en vente  
sur le site  
[www.revuehemispheres.com](http://www.revuehemispheres.com)

**Selfie**

Un homme prend son selfie devant une statue monumentale de Mao Zedong, lors d'une exposition célébrant le 120<sup>e</sup> anniversaire du

grand timonier à Pékin, en décembre 2013. A cette occasion, de nombreuses commémorations ont eu lieu dans tout le pays.